

강 의 계 획 서

1. 강의개요							
학습과목명	한국사의 이해	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>한국의 시대별 역사와 사상, 문화의 흐름을 이해한다. 아울러 역사적 과제의 본질을 파악할 수 있는 비판적 능력과 실천적 역사의식을 기른다. 한국의 정치사, 문화사, 경제사, 사회사 전반적 이해를 바탕으로 한국어·한국문화 교육에 적용한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 고대부터 오늘날에 이르기까지 한국의 역사를 살펴보고, 한국 사회가 변화하는 주요 계기를 파악한다. 2. 역사에 대해 자국중심적 사고를 지양하고 보다 객관적이고 보편적으로 사고하도록 한다. 3. 자국사에 대한 인식뿐만 아니라 세계사를 이해할 수 있는 토대를 마련하고, 나아가 세상을 종합적으로 바라볼 수 있는 능력을 배양한다. 4. 역사의 보편성과 특수성에 대해 이해하고 인류의 평화적 공존의 길을 모색하는 계기를 마련한다. 5. 한국 역사와 문화에 대한 소양은 한국어 문화교육의 내용과 방법의 기초가 됨을 이해한다. 6. 한국어 교사로서 바른 역사 인식과 문화 다양성 태도를 갖추고, 한국 역사에 대한 이해 내용을 실제 수업에 적극 활용한다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>주교재: 다시 찾는 우리 역사, 한영우(2017), 경세원</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항			
제 1 주	1	<p>수업 OT</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 진행에 대한 설명 - 교재 소개 - 기말과제 <ol style="list-style-type: none"> 1. 수업에서 진행하는 토론 주제를 정리 2. 한국어 역사 교육 방안 제시 <ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 역사란 무엇인가 2) 강의목표: 사물을 바라보는 다양한 시선을 통해 개개인을 어떻게 바라볼 것인지 생각하는 계기를 마련한다. 3) 강의세부내용: <ol style="list-style-type: none"> ① 기록, 과거, 역사, 삶 등 단어의 사전적 의미부터 시작 → 역사가 무엇인지 고민하는 과정을 통해 역사에 대해 생각해본다. ② 강의실의 전자교탁 프로젝터를 하나의 조각이라고 생각하고 그 조각을 데생하도록(생각으로) 한다.(단, 학생들의 데생 능력은 동일하다고 전제) 	<p>교재</p> <p>다시 찾는 우리 역사 (한영우, 2017), 경세원</p>	<p>기말보고서 제시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15주차 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 수업에서 진행하는 토론 주제를 정리 : 학습 내용을 정리하고 역사에 대한 인식을 고취시킨다. 2. 한국어 역사 교육 방안 제시 : 수업 중 다룬 내용에서 하나를 선택하여 외국인 학습자들에게 어떻게 교수할 것인지에 대해 조별 토론을 거친 후 이를 바탕으로 수업 설계안을 작성하여 제출한다. <p>수시평가(토론 및 발표)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 중 쟁점이 되는 내용에 대해 조별 토론과 발표 후 이를 정리하여 e_culb에 등록하여 공유 			

	<p>③ 학생들이 그린 그림 중 같은 그림은 하나도 없다. 왜일까?→ 데생을 하는데 가장 기본적인 시각과 원근감만을 고려해도 같은 그림은 없다.</p> <p>④ '역사를 모든 사람이 동일하게 바라보는 것은 가능한가?'에 대해 토론하고 정리한다.</p> <p>⑤ '역사를 왜 배워야 하는가?'를 토론하고 정리한다.</p>		
	<p>1) 강의주제: 역사를 왜 배우는가?</p> <p>2) 강의목표: 역사를 통해 교훈성과 예측성을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 역사의 효용성 - 교훈성과 예측성 → 인간의 삶의 질 향상</p> <p>② 역사가 가지고 있는 교훈성과 예측성에 대한 사례설명</p>		# 토론 및 발표: 역사에 대해 서로 이야기를 나눔으로써 다양한 관점에서의 역사를 인식하게 될 것이며 이를 정리하여 간략 발표
	<p>1) 강의주제: 역사란 무엇인가 종합 토론</p> <p>2) 강의목표: 각자가 생각하는 역사의 모습을 자유롭게 이야기해 본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 역사가 무엇인지, 그러한 역사를 우리는 왜 배우는지 각자 고민하고 각기 다양한 방식의 역사에 대해 서로 이해할 수 있도록 한다.</p> <p>② 본 토론에서는 교수자의 생각을 주입하지 않고 학습자의 생각을 가감 없이 나눌 수 있도록 하며 옳고 그름에 대한 판단보다는 각자의 다양한 의견을 나눌 수 있도록 한다. 그리고 이를 정리하여 발표한다.</p>		
제 2 주	<p>1) 강의주제: 한국사란 무엇인가</p> <p>2) 강의목표: 역사관의 여러 유형과 특징을 파악하고, 한국사에 적용하여 파악한다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 한국 역사의 흐름과 문화적 특성에 대한 개괄적인 파악을 한다.</p> <p>② 역사관의 여러 유형의 특징과 문제점을 파악함으로써 역사관에 대한 이해도를 높이고 역사의 현재적 의미에 대해서 생각하도록 한다.</p>	<p>다시찾은 우리역사 I</p> <p>총 설 - 한국사란 무엇인가(사관과 시대구분)</p>	# 토론 및 발표 문화의 다양성에 대한 우리들의 기존 인식에 대한 차별을 구분하도록 유도한다.
	<p>1) 강의주제: 문화의 다양성</p> <p>2) 강의목표: 다양한 문화의 본성을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문화의 다양성-소와 돼지의 사례를 통해 우리가 편견을 가지고 있거나 정확하게 이해하지 못하는 문화의 사례를 통해</p>		

	<p>다양한 문화의 차이를 인정하고 존중할 수 있는 생각을 갖는다.</p> <p>② 문화의 다양성에 대한 우리들의 편견과 차별을 구분할 수 있도록 소와 돼지의 사례를 통해 인식하도록 한다.</p>		
	<p>1) 강의주제: 역사학의 본질과 문화의 다양성</p> <p>2) 강의목표: 문화의 다양성을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 지역 간 역사와 문화의 다양성을 이해하고 그러한 다양성을 통해 나타나는 차이들을 어떠한 방식으로 활용할 것인가를 고민한다.</p> <p>② 특정 史觀이 정치나 정치가 세력하고 연결 되었을 때 초래된 인류의 재앙 예시 -나치즘과 히틀러의 인종주의, 중화사상, 일본의 아시아 침략, 스탈린주의 etc.</p>		
3			
	<p>1) 강의주제: 한국인과 한국문화의 기원</p> <p>2) 강의목표: 고대국가에 대해 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 선사시대를 거쳐 국가를 형성하는 과정을 이해한다. 단군신화를 통해 역사적 사실과 신화의 차이점을 구분하도록 한다.</p> <p>② 신화나 설화는 그 내용을 신격화하는 고대역사 서술방식의 하나이고 이러한 방식은 세계 어느 나라이나 동일하다. 예: 그리스·로마신화</p>	<p>제1편. 고대 연맹 국가 - 고조선과 열국</p> <p>제1장. 한국인과 한국문화의 기원</p>	<p># 실습 - 구석기 시대 사람들은 어떻게 불을 피웠을까? 우리가 이해하고 있는 불을 피운다는 것이 얼마나 피상적인가를 볼펜을 하나의 나뭇가지로 인식하고 30초 동안 손바닥에 놓고 비벼본다. 엄청난 마찰력을 직접 느끼며 그 작업이 얼마나 고통스러운지 안다.</p>
1			
제 3 주	<p>1) 강의 주제: 최초의 국가, 고조선</p> <p>2) 강의목표: 고조선의 역사적 의미를 이해한다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 고조선의 역사적 실재성에 대한 이해도를 높인다.</p> <p>② 고조선의 건국신화인 단군왕검 신화에 대해 알아보고, 그 역사적 의미에 대해서 파악하도록 한다.</p>	<p>제2장. 고조선과 열국</p>	
2			
	<p>1) 강의주제: 사국의 성립과 발전</p> <p>2) 강의목표: 고대 국가에 대해 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 부여와 고구려, 동예, 옥저, 맥국, 진국과 삼한에 대해서 알아보도록 한다.</p> <p>② 한반도에 존재한 소국들의 정치문화적 특징에 대해서 파악하도록 한다.</p> <p>③ 선사시대 불을 지피는 방식을 재현해</p>	<p>제2편. 고대 귀족 국가-삼국과 남북국</p> <p>제1장. 사국의 성립과 발전</p>	
3			

	본다.		
제 4 주	<p>1) 강의주제: 삼국의 사회와 문화</p> <p>2) 강의목표: 삼국에 대해 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 삼국시대의 삶의 모습</p> <p>② 신라의 통일과 사회</p> <p>③ 삼국의 사회를 별도로 나열하지 않고 비교, 설명</p> <p>④ 삼국인의 삶의 모습의 차이의 발생원인</p>	<p>제2편. 고대 귀족 국가-삼국과 남북국</p> <p>제2장. 삼국의 사회와 문화</p>	<p>1. 동영상 시청 (역사채널 '발해'): 발해와 관련한 중국의 동북공정 실체를 파악 => 동영상 시청 후 관련 내용에 대해 간단한 토론 및 발표</p> <p>2. 역사 이슈에 대해 토론하기 '삼국통일'을 보는 두 가지 시각</p> <p>3. 수업 자료 : 김영하(2018), '백제통합'과 '일통삼한' 재론, 한국고대사연구, 89</p> <p>- 전자교탁+빔프로젝트-</p>
	<p>1) 강의주제: 발해와 그 문화</p> <p>2) 강의목표: 남북국의 성립과정과 발해의 특징에 대해 파악한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 7세기의 전쟁으로 고구려가 멸망한 이후에 고구려의 유민들이 발해를 건국한 과정에 대해서 살펴보도록 한다.</p> <p>② 발해의 정치와 사회문화적인 요소에 대해 이해하도록 한다.</p> <p>③ 발해의 건국과 사회에 관련하여 동북공정에 관련된 문제들을 중심으로 살펴본다.</p>	<p>제3장. 발해와 그 문화</p>	
	<p>1) 강의주제: 통일신라의 사회와 문화</p> <p>2) 강의목표: 통일신라의 사회와 문화적 특색을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 통일신라의 중앙집권제체 강화를 위한 노력을 살펴본다.</p> <p>② 통일신라 문화의 특성으로 유교의 진흥과 불교미술을 살펴본다.</p> <p>③ 국가별 특징에 대한 이해를 심화시키고, 동영상 자료를 통해 동북공정의 실상을 이해할 수 있도록 한다.</p>	<p>제4장. 통일신라의 사회와 문화</p>	

	1	<p>1) 강의주제: 후삼국과 고려 건국</p> <p>2) 강의목표: 고려 건국의 의의와 과정을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 고려의 건국 => 고려가 건국되는 과정을 후삼국의 성립에서부터 설명</p> <p>② 고려 건국의 의의 => 태조 왕건의 건국이념을 현재와 연결해본다. 좋은 명분은 상대를 죽여 없애는 것이 아니라 퇴로를 만들어주어야 한다.</p>	<p>제3편. 중세 귀족-관료국가 고려</p> <p>제1장. 후삼국과 고려의 건국</p>	<p># 토론 및 발표: 12세기 고려 사회의 변화를 초래한 원인에 대하여 서로 토론하고 정리하여 간략 발표</p>
제 5 주	2	<p>1) 강의 주제: 고려 전기의 정치와 사회</p> <p>2) 강의목표: 고려의 중앙집권화 과정 및 과거제도에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 고려 왕조의 중앙집권화 과정을 살펴본다.</p> <p>② 중앙통치체제와 지방행정 조직에 대해서 알아보도록 한다.</p> <p>③ 고려의 과거제도 및 교육제도에 대해서 이해할 수 있도록 한다.</p>	<p>제2장. 고려 전기의 정치와 사회</p>	
	3	<p>1) 강의주제: 무신의 난</p> <p>2) 강의목표: 무신의 난의 배경과 전개과정을 통해 고려의 사회변화와 양상을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 12세기 고려사회의 변화</p> <p>② 고려시기 거란, 宋 등의 대외 정책의 특징 (지정학적 위치와 연관시켜 설명)</p> <p>③ 12세기 이후 대내외적인 양상 : 윤관의 9성 설치, 이자겸의 난, 묘청의 난, 무신난 등.</p> <p>④ 무신정권이 몽고의 침입으로 어떠한 변화과정을 겪게 되는지와 새로이 등장하는 사대부의 성격을 설명한다.</p>	<p>제5장. 문벌의 등장과 고려사회의 동요</p>	
제 6 주	1	<p>1) 강의 주제: 문벌의 등장과 고려사회의 동요</p> <p>2) 강의목표: 무신집권기의 정치사회적 특징에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 고려 사회를 무신정권 전후로 구분</p>	<p>제5장. 문벌의 등장과 고려사회의 동요</p>	<p>#동영상 시청 불교와 타종교와의 차이를 동영상을 통해 이해(10분) 자료 http://www.youtube.com/watch?v=aAURSqQ8-Yc&feature=related</p>

	<p>하여 살펴본다.</p> <p>② 무신집권기의 정치세력의 변화에 대해서 알아보고, 특히 최씨정권의 등장 에 대해서 살펴보고도 록 한다.</p> <p>③ 무신집권기의 정치구조와 사회문화 적 특징에 대해서 파악하도록 한다.</p>		<p>=> 이에 대한 토론 및 간략 발표</p> <p>#토론 및 발표</p> <p>고대 삼국에서부터 고려의 건국에 이르기까 지의 역사를 개관해 보고 주요한 역사적 사 건을 자신의 역사적 관점에서 이야기해 본다.</p> <p>- 전자교탁+빔프로젝트-</p>
	<p>1) 강의주제: 문벌의 등장과 고려사회의 동요</p> <p>2) 강의목표: 무신정권의 성격을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>2 ① 무신정권의 형성과정과 결과를 안다.</p> <p>② 무신정권의 형성되는 과정을 이해하고 고려사회에서 무신의 지위와 역할을 알아 본다.</p>		
	<p>1) 강의주제: 몽골과의 전쟁과 사대부의 성장</p> <p>2) 강의목표: 원나라의 등장으로 달라진 고 려의 위상을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>3 ① 부원세력의 형성과정과 그 세력에 한 이해를 심화한다.</p> <p>② 국가종교로 채택된 불교에 대한 이해를 위해 동영상 자료를 활용한다.</p>	<p>제6장.</p> <p>몽골과의 전쟁과 사대부의 성장</p>	
제 7 주	<p>1) 강의주제: 조선 왕조의 성립과 통치체제의 재편성</p> <p>2) 강의목표: 조선왕조의 성립과 양란의 정 치적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>1 ① 조선왕조의 성립과 영토 확장</p> <p>② 통치체제의 재편성-통치기구, 부역체제, 신분체제, 교육, 군사체제</p> <p>③ 새로운 왕조의 성립과 그 주도세력에 대한 이해</p> <p>④ 천도-기득권세력과 새로운 세력의 갈등</p>	<p>다시찾은 우리역사 II-근세 관료국가_조선</p> <p>제1장. 조선왕조의 성립</p> <p>제2장. 조선 통치체제의 재편성</p>	<p># 동영상 시청</p> <p>'훈민정음'(4분23초)</p> <p>한독미디어대학원대학교 제작 동영상</p> <p>http://blog.naver.com/cantamo?Redirect=Log&logNo=120172533584&jumpingVid=61B02659B476C50631F81101324526BA5E73</p> <p>=> 이에 대한 토론 및 간략 발표</p> <p>(유네스코 기록문화재에 대한 이해를 위해 훈민정음 의 가치를 알려준다.)</p> <p>- 전자교탁+빔프로젝트</p>
	<p>1) 강의주제: 조선 초기의 경제발전</p> <p>2) 강의목표: 조선왕조의 성립과 양란으로 변화한 사회적 상황을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>2 ① 경제발전-농업, 수공업, 상업</p> <p>② 중앙과 지방의 관료기구 정비</p> <p>③ 경제체제의 발전양상</p>	<p>제3장. 조선 초기의 경제발전</p>	
	<p>1) 강의 주제: 조선 초기의 사회와 문화</p> <p>2) 강의목표: 조선 초기의 사회문화적</p>	<p>제4장. 조선 초기의 문화</p>	

		<p>특징과 16세기 사림문화에 이해한다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 성리학과 문화 및 과학기술의 발달의 양상에 대해서 살펴본다.</p> <p>② 훈민정음을 비롯하여 조선 초기의 역사서 편찬의 과정과 내용, 의의를 알아본다</p> <p>=> 세종은 누구를 위하여 훈민정음을 만들었을까?</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 간략 발표, 동영상자료 활용</p>	제5장. 16세기 사림의 성장과 그 문화	
제 8 주	1 2 3	중 간 고 사		서면평가
	1	<p>1) 강의주제: 왜란과 호란</p> <p>2) 강의목표: 조선의 변화 과정을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 왜란과 호란의 역사적 사실</p> <p>② 왜란과 호란이 조선 사회에 미치는 영향</p>	제6장. 왜란과 호란	<p># 토론 및 발표</p> <p>삼정문란의 요인 과 세도정치와의 관련성</p> <p># 논문</p> <p>히로시(2003), 조선시대, 신분, 신분제 개념에 대하여, 대동문화연구42</p>
제 9 주	2	<p>1) 강의 주제: 제7장. 17~18세기의 왕조중흥</p> <p>2) 강의목표: 임진왜란과 병자호란 이후의 조선의 사회변화에 대해서 파악한다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 부세제도의 변화, 즉 전세의 개편과 대동법과 균역법의 실시에 대해서 알아본다.</p> <p>② 산업의 발전과 신분제의 변화에 대해서 알아본다.</p>	제7장. 17~18세기의 왕조중흥	
	3	<p>1) 강의주제: 19세기 전반 서울과 지방의 갈등</p> <p>2) 강의목표: 세도정치의 전개 과정과 민란의 전개 및 의의에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 19세기 전반의 세도정치가 대두된 배경을 살펴보고, 그 전개 과정에 대해서 알아보도록 한다.</p> <p>② 조선 후기의 홍경래의 난과 삼남 민란의 배경과 전개 과정, 그 의의에 대해서 알아보도록 한다.</p> <p>③ 또한 삼정문란의 요인과 세도정치와의 관계를 살펴본다.</p>	제9장. 19세기 전반 서울과 지방의 갈등	

제 10 주	1	1) 강의주제: 문호개방과 개혁운동 2) 강의목표: 문호개방과 개혁운동을 중심으로 조선의 대처 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문호개방과 개혁운동 ② 제국주의 세력이 판을 치는 세계사의 흐름에서 조선은 어떻게 대처하고 있었는가?	다시찾은 우리역사 III- 제1편. 근대 산업 국가-꿈과 좌절 제1장. 문호개방과 개혁운동(1863~1 894)	
	2	1) 강의주제: 동학농민운동과 갑오개혁 2) 강의목표: 동학농민전쟁과 갑오경쟁의 차이점을 안다. 3) 강의세부내용: ① 동학농민전쟁과 갑오경쟁 => 밑으로부터의 저항인 동학농민전쟁과 위로부터의 개혁운동인 갑오경쟁의 비교	제2장. 동학농민운동과 갑오개혁(1894)	
	3	1) 강의 주제:대한제국의 성립과 몰락 2) 강의목표: 대한제국의 성립의 의의를 이해한다. 3) 강의 세부 내용 ① 일본의 명성왕후 시해와 을미의병 등 대한민국의 성립과 몰락 과정을 살펴본다. ② 일본의 주권탈취와 러일전쟁 등 조선 말기의 주변 정세와 상황을 살펴본다.	제3장. 근대국가-대한제 국의 성립과 몰락(1897~1910)	# 토론 및 발표 역사의 라이벌에 대해 조사하고, 발표 및 토론하기 '흥선대원군 vs 명성황후'
제 11 주	1	1) 강의주제: 항일의병전쟁과 구국계몽운동 2) 강의목표: 외세침략에 대한 다양한 대응 방식을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 항일의병전쟁과 구국계몽운동 ② 1910년대 민족해방운동 ③ 외세침략에 대한 다양한 대응방식에 대한 이해	제4장. 항일의병전쟁과 구국계몽운동	# 동영상 시청 '환구단, 그리고 배재학당'(9분 14초) 라이브 서울 제작 동영상 http://tv.seoul.go.kr/seoul2012/vod/view.asp?mcate=0306&no=37716 => 이에 대한 토론 및 간략 발표 (환구단을 통해 대한제국의 성립이 갖는 의미에 대해 생각할 수 있는 시간을 갖는다.) - 전자교탁+빔프로젝트
	2	1) 강의주제: 근대 산업국가 2) 강의목표: 일본의 침략에 대한 항일운동의 전개방식을 안다. 3) 강의세부내용: ① 1920년대 실력양성운동과 민족협동운동 ② 일본제국주의 침략과 항일운동의 전개 방식에 대한 이해의 제고	주교재 제1편- 제3장. 대한제국의 성립과 몰락,	
	3	1) 강의주제: 근대 산업국가 2) 강의목표: 일본의 침략에 대한 항일운동의 활동상을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: ① 1930~40년대 초 민족통일 전선운동	주교재 제1편- 제3장. 대한제국의 성립과 몰락	

		<p>② 대한민국 임시정부의 성립과 그 활동상 설명</p> <p>③ 일제의 중국 침략과 항일무장투쟁의 강화</p>		
제 12 주	1	<p>1) 강의주제: 광복과 대한민국의 탄생</p> <p>2) 강의목표: 광복의 역사적 의의를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 8·15광복의 참의미와 역사적 의의를 설명한다.</p> <p>② 대한민국의 건국과 통일정부 수립 운동을 살펴본다.</p>	<p>제2편 현대 민주국가-분단과 대한민국의 발전</p> <p>제1장. 광복과 대한민국의 탄생(1945~1948)</p>	# 토론: 수업 내용에 대한 자기 의견 나누기
	2	<p>1) 강의 주제: 해방과 한국전쟁</p> <p>2) 강의목표: 해방과 한국전쟁의 내용과 의미에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 1945년 8월 15일 이후의 대한민국 수립의 과정에 대해서 알아보고자 한다.</p> <p>② 한국전쟁의 발발, 전개, 결과에 대해서 알아보도록 한다. 한국 전쟁의 성격에 대해서 파악하도록 한다.</p>		
	3	<p>1) 강의 주제: 6.25전쟁과 전후 복구</p> <p>2) 강의목표: 한국전쟁 이후의 산업화와 민주화 과정에 대해서 살펴보고, 현재 한국이 경제적으로 발전하고, 민주주의가 발전한 배경과 의의에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의 세부 내용</p> <p>① 한국의 산업화 과정을 단계별로 살펴봄으로써 경제적 발전을 이루게 된 계기와 배경에 대해 이해하도록 한다.</p> <p>② 한국의 민주시민의 의식이 발전하게 된 역사적인 사건들을 단계별로 고찰함으로써 한국의 민주화 과정을 파악한다.</p>	<p>제2편. 제2장. 6.25 전쟁과 전후 복구(1950~1959)</p>	
제 13주	1	<p>1) 강의주제: 역대 공화국의 활약상</p> <p>2) 강의목표: 5.16 군사 쿠데타와 그 이후의 정치사회적 배경을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 5·16군사 쿠데타와 군정</p> <p>② 전두환 정부</p> <p>③ 군사쿠데타로 등장한 박정희 정부에 대한 공과</p> <p>④ 광주민주화운동과 관련하여 등장한 전두환, 노태우 정부의 공과</p>	<p>제2편. 제3장. 4.19 혁명과 남 북한의 변화.</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 역대 공화국의 활약상</p>	<p>제2편. 제4장.</p>	

		2) 강의목표: 노태우 정부의 정치사회적 공과와 실을 알 수 있다. 3) 강의세부내용: ① 노태우 정부 => 노태우 정부의 공과	전두환, 노태우 정부와 북한의 변화.	
	3	1) 강의주제: 역대 공화국의 활약상 2) 강의목표: 군정이후 문민정보의 변화를 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: ① 문민정부, 국민의 정부, 참여정부 ② 군사정권이 물러난 후 등장한 '문민정부', '국민의 정부', 그리고 '참여정부'의 공과	제2편. 제5-6장. 김영삼의 '문민정보' 김대중의 '국민의 정부'	
제 14주	1	1) 강의주제: 한국의 역사와 한국어교육		# 토론 : 그 동안 살펴본 한국의 역사를 한국어교육에 어떻게 반영할 것인가에 대해 토론을 나눈다.
	2	2) 강의목표: 앞에서 살펴본 내용을 한국어교육에 어떻게 편성할 것인지에 대해서 고민한다.		
	3	3) 강의세부내용: ① 앞에서 살펴 본 항목 중 하나의 항목을 선택하여 어떻게 교수할 것인지에 대해서 조별 토론을 실시한다. ② 토론한 내용을 정리하여 간략한 수업 설계안을 작성하고 기말 과제 때 제출하도록 한다.		
제 15주	1			서면평가 및 기말보고서 제출
	2	기 말 고 사		
	3			

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	수시시험	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	수시시험 : 기타

6. 수업 진행 방법

- 1) 강의
 - 일방적 지식의 전달이 되지 않도록 학습자와 상호 소통한다.
 - 본 수업에서는 끊임없이 의문을 제기하는 것이 중요하다. 수업 중 어떠한 질문이라도 주저 없이 할 수 있도록 유도한다. 이 과정에서 학습자의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.
- 2) 토론 및 발표
 - 학습 내용을 충분히 이해하기 위해 토론 및 발표를 활성화하여 협동 학습을 독려한다.
 - 해당 주제에 관한 시점이 서로 다를 수 있음을 알게 하고, 본인의 생각을 정리하여 발표할 수 있도록 독려한다.
 - 교수자는 학습자들의 토론에 대하여 적절한 피드백을 주어 역사와 세계관에 대한 시각을 넓힐 수 있게 한다.
 - 토론과 발표 등을 통해 학습 내용을 내재화하고, 나아가 기말과제로 연계될 수 있도록 지원한다.
 - 토론과 발표 내용을 e_club에 올려 공유한다.
- 3) 기타(동영상 시청)
 - 시청각 자료를 활용하여 학습자들로 하여금 역사적 기록을 탐색하고 이에 대한 객관적인 사건을 형성할 수 있도록 한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(●)
이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()